



DC-001-001442

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May – 2015

Gujarati - 10

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સર્જકો - ૨)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001442

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નોના જવાબ મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં જ લખવા.
(2) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. જેમાં પહેલા પ્રશ્નમાં કુલ 20 MCQ આપેલ છે.
પ્રત્યેકનો એક-એક ગુણ છે.

1 સાચો વિકલ્પ શોધી જવાબ લખો :

20

(1) નરસિંહ મહેતાનો આયુષ્યકાળ ક્યાંથી ક્યાં સુધીનો ગણવામાં આવે છે ?

(A) ઈ.સ. 1460 થી ઈ.સ.1515

(B) ઈ.સ. 1515 થી 1580

(C) ઈ.સ. 1414 થી ઈ.સ. 1480

(D) ઈ.સ. 1614 થી 1680

(2) ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કવિતાની ગંગોત્રી કોને ગણવામાં આવે છે ?

(A) અખો

(B) નરસિંહ

(C) ભોજો

(D) ધીરો

(3) ગુજરાતી ભાષાને 'ગુર્જર ભાષા' એવું નામ સૌપ્રથમ કોણે આપ્યું હતું ?

(A) નરસિંહે

(B) પ્રેમાનંદે

(C) અખાએ

(D) ભાલણે

(4) 'ઘૂઘરા ઘમકે તેથી ચમકે ઉતાવળા ચાલે,

કરતણી કોમળ આંગળીયું ચણીયાં રે ઘાલે.' - આ પદના રચયિતા કોણ છે ?

(A) ભાલણ

(B) મીરાં

(C) પ્રેમાનંદ

(D) દયારામ

- (5) મીરાંબાઈનું જન્મસ્થળ કયું છે ?
- (A) મેવાડ (B) કુડકી
(C) મથુરા (D) ગોકુળ
- (6) 'બોલમાં, બોલમા, બોલ મા રે, રાધા કૃષ્ણ વિના બીજું બોલ માં' - આ પદ કોનું છે ?
- (A) દયારામનું (B) ગૌરીબાઈનું
(C) નરસિંહનું (D) મીરાંનું
- (7) 'એક નેત્રનું કાજળ કાઢ્યું, બીજા નેત્રનું નીર;
તરણા વતે લખ્યું તારુણીએ, હૃદયા મધ્યે ધીર.' - આ પંક્તિ પ્રેમાનંદના કયા આખ્યાનની છે ?
- (A) ચંદ્રહાસાખ્યાન (B) નળાખ્યાન
(C) ઓખાહરણ (D) અભિમન્યુ આખ્યાન
- (8) પ્રેમાનંદ ક્યાંનો વતની હતો ?
- (A) ચાણોદ (B) સુરત
(C) વડોદરા (D) અમદાવાદ
- (9) 'અનુભવબિંદુ' ના રચયિતા કોણ છે ?
- (A) ભોજો (B) અખો
(C) વલ્લભ (D) ધીરો
- (10) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો મહત્વનો અંતિમ કવિ કોણ છે ?
- (A) નરસિંહ (B) પ્રેમાનંદ
(C) નાકર (D) દયારામ
- (11) દયારામનું લોકખ્યાત સર્જન કયું છે ?
- (A) ગરબી (B) આખ્યાન
(C) છપ્પા (D) કાફી
- (12) શામળનું જન્મ સ્થળ કયું છે ?
- (A) વેંગણપુર (B) કુડકી
(C) જેતલસર (D) ચાણોદ

(13) ભોજો ભગત કયા સમયમાં થઈ ગયો છે ?

(A) ઈ.સ. 1685 થી 1759 (B) ઈ.સ. 1785 થી 1859

(C) ઈ.સ. 1585 થી 1659 (D) ઈ.સ. 1485 થી 1559

(14) ધીરો ક્યાંનો વતની હતો ?

(A) દેવકીગાલોળ (B) ડભોઈ

(C) ખાણ (D) ગોઠડા

(15) ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગરબા કોના વખણાય છે ?

(A) દયારામના (B) ધીરાના

(C) મીરાંના (D) વલ્લભના

(16) હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જોને. - પદ પંક્તિ કોની છે ?

(A) નરસિંહની (B) પ્રીતમની

(C) દયારામની (D) ધીરાની

(17) મોરાર સાહેબ કોના શિષ્ય હતા ?

(A) રવિ સાહેબના (B) હોથી સાહેબના

(C) જીવણ સાહેબના (D) ભાણ સાહેબના

(18) સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના આઘસ્થાપક કોણ હતા ?

(A) સ્વામી રામાનંદ (B) સહજાનંદ સ્વામી

(C) બ્રહ્માનંદ સ્વામી (D) મુક્તાનંદ સ્વામી

(19) 'ચંદમેં તું ચૈતન્ય, સુરજમેં તું તેજ' આ પંક્તિ કોની છે ?

(A) ગૌરીબાઈ (B) દિવાળીબાઈ

(C) રાધાબાઈ (D) પુરીબાઈ

(20) ગંગાબાઈ ક્યાંના વતની હતા ?

(A) રાજપરા (B) વડોદરા

(C) સમઢિયાળા (D) વડનગર

2 નરસિંહના પદોના ભાવવૈવિધ્ય પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. 10

અથવા

2 આખ્યાનકાર ભાલણના પ્રદાનની સમીક્ષા કરો.

3 પદ્યવાર્તાકાર તરીકે શામળની સિદ્ધિ - મર્યાદાઓ ચર્ચો 10

અથવા

3 દયારામની ગરબીઓની ભાવસૃષ્ટિ વિગતે વર્ણવો.

4 (અ) વિસ્તૃત નોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) 8

(1) અખાના છપ્પા

(2) મીરાંના પદો

(બ) વિસ્તૃત નોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) 8

(1) ભોજાના ચાબખા

(2) વલ્લભના ગરબા

5 ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14

(1) પ્રેમાનંદની પાત્ર નિરૂપણ કલા.

(2) ધીરાની કાફીઓ.

(3) રવિભાણ પરંપરાના કવિઓ.

(4) મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવયિત્રીઓ.